

TALLER FORMATIVO

Violencia Simbólica



Dirigido a personal educativo para trabajar la concienciación, sensibilización y prevención de la violencia simbólica y sus efectos en chicas y chicos jóvenes

Introducción

La **idea central** de los **movimientos feministas** retomada en las legislaciones actuales es que **la violencia** contra las mujeres es la **forma más extrema** en que se expresa la **desigualdad de género**.

Y a pesar de que el **imaginario colectivo**, sobre todo el **adolescente**, equipara la **violencia** con **golpes, violaciones y muerte**, hay **otra violencia** que de tan insidiosa, acaba perdiendo su consideración de violencia y considerándose como natural: **la de tipo simbólico**.

Una **violencia** que **no** necesariamente se traduce en **códigos explícitos** identificables fácilmente, es más, esta **forma de violencia** se caracteriza por la **ambigüedad de sus expresiones** que se pueden manifestar de manera tan atractiva que **las mujeres**, objetos preferentes de su incidencia, la llegan a **normalizar** e incluso a **aceptar, defender y reproducir**.

Esta **violencia** adquiere **particularidades** según sea la realidad de **los países** en que trabajemos, pero juega una importancia fundamental en el **mantenimiento de la desigualdad** de género tanto de **países enriquecidos** como de **países empobrecidos**; y en todos ellos, sin duda, **la belleza femenina es un arbitrio cultural** que funciona a través de un conjunto de mecanismos que excluyen a todas aquellas **niñas, adolescentes y mujeres** que no pueden acercarse a un **modelo irreal** que se presenta como ideal y vía para el éxito y **reconocimiento social**.

Desde **medicusmundi bizkaia** queremos **denunciar esta situación** que afecta diariamente a miles de **adolescentes**, hipotecando su salud física y mental ante la **presión ejercida hacia sus cuerpos**, tratándolos como si de una mercancía más se tratara para generar negocio a costa de la **salud de las personas**.



Información General

PROPÓSITO GENERAL

Desde **medicushmani bizkaia** queremos **proporcionar una herramienta** con la que **facilitar la sensibilización** en el ámbito educativo de **las y los jóvenes** en torno a la existencia y manifestaciones de la **violencia simbólica**.

Una **violencia** que se **expresa** a través de **varios y múltiples mensajes** que se integran en la cultura de una población, con un **alto grado de tolerancia y normalización**, hasta el punto de aceptarse como indicadores de aceptación, belleza, salud, éxito, etc.

Así mismo, **este taller quiere llamar la atención sobre el desarrollo de conductas de riesgo**, particularmente en las **chicas**, derivadas de la **presión social** que **sobre su cuerpo** se ejerce desde un modelo de belleza que es inalcanzable, al tiempo que **pretende ser una herramienta para reconocer y potenciar** discursos y actuaciones de resistencia y protección para la salud integral de **adolescentes y jóvenes**.



JUSTIFICACIÓN

La **incidencia de la violencia simbólica** es tan alta porque se enclava en **significados culturales naturalizados** que se convierten en **discursos de verdad**. **Desmontar estos discursos es difícil**, sobre todo cuando se refieren a los **cuerpos adolescentes femeninos**, cuerpos en formación en los que la **feminidad tradicional** se inscribe en la **piel** y en las **curvas**, o en la falta de ellas, para significarlo como un **territorio de control donde la mirada masculina**, individual y colectiva, de aceptación o rechazo, será tan importante para su desarrollo como el tamaño de los huesos o el color de la piel. Un importante sistema de **valoraciones y exigencias negativas y positivas** se alza ante **las y los adolescentes** y su nuevo cuerpo, siendo éste un proceso fundamental para la **adquisición de una sana identidad personal**.

La **desigualdad de género** penetra hasta lo más profundo de este **auto-concepto**, por lo que el tránsito que se vive en la **adolescencia** no va a tener el mismo significado para las chicas que para los chicos ya que, aunque para ambos la adolescencia trae consigo **cambios físicos importantes**, la **representación social de la feminidad** resulta mucho **más asfixiante** en este periodo de la vida. Diversos estudios y estadísticas preocupantes sobre indicadores de salud y pautas de comportamiento nos avisan de que:

las adolescentes tienen una mayor cantidad de problemas en la aceptación y relación con su cuerpo.

Las **presiones ejercidas** en personas en pleno proceso de formación identitaria suelen tener **consecuencias** mucho más **graves** que en las personas adultas, quienes ya han adquirido más herramientas para enfrentarlas.

Es por esta razón que la **adolescencia** se convierte en una **etapa de riesgo**, sobre todo para la **salud integral** (tanto física como mental) y se convierte en un **territorio subjetivo** de anclaje de la **violencia simbólica**; al mismo tiempo, **la adolescencia** es un momento fundamental para **generar resistencias** individuales y colectivas a esta **presión social**.

PRERREQUISITO PARA LA IMPARTICIÓN DEL TALLER FORMATIVO

El presente **taller** se plantea como un **recurso didáctico** para dar a **conocer y trabajar** los resultados de la investigación realizada por **medicmundi bizkaia** en el marco del **proyecto de educación** para el desarrollo *Yo no me vendo, ¿y tú? Campaña contra la violencia simbólica sobre el cuerpo femenino, fase 2º*, financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo y Diputación Foral de Bizkaia en 2013.

Para llevar a cabo el taller formativo aquí planteado, además de esta herramienta, será necesario el **conocimiento de los resultados** y el manejo de la **investigación Violencia Bella**.

Los **requisitos técnicos** necesarios son los siguientes: cañón, ordenador, altavoces, conexión a Internet, pizarra, fotocopias, bolígrafos y folios.



Desarrollo del Taller

OBJETIVO GENERAL

Mediante este material, [medicushmani bizkaia](#) pretende **ampliar la mirada** de **chicas y chicos adolescentes** sobre lo que es la **violencia simbólica**, ofreciendo un análisis del impacto que ésta tiene sobre el cuerpo de los y las adolescentes, **principalmente sobre el cuerpo femenino**, a través de los cánones de belleza, las conductas de alimentación, las creencias sobre el éxito y fracaso social y/o relacional en función del cuerpo, etc.

Así mismo, quiere ofrecer ejemplos de conductas de resistencia y oposición a esta presión social para generar discursos y conductas empoderantes que **ayuden a las chicas y chicos**.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Facilitar el conocimiento** y promover el debate sobre el concepto de **violencia simbólica** y los mecanismos y formas en que ésta opera con relación al cuerpo de los y las adolescentes, tanto en países desarrollados como empobrecidos.
- 2. Promover la toma de conciencia** de los y las **adolescentes** sobre las **consecuencias e impactos de esta violencia**, tanto sobre sus cuerpos como sobre los de sus compañeras, amigas, familiares, etc.
- 3. Proporcionar** a las y los participantes en el taller recursos para acceder a una **mayor información sobre el tema** y posibilitar la divulgación de lo aprendido entre sus iguales.

DESARROLLOS

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Presentación (Diapositivas 1 a 6)	De las y los participantes, de la/s dinamizadora/s y del taller, sus objetivos y dinámica.	5 a 10 min.
RECURSO		
Exposición de la importancia de trabajar la violencia simbólica y sus características y consecuencias. Presentación del taller y explicación de la dinámica de trabajo.		

TEMA: VIOLENCIA SIMBÓLICA

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Lluvia de ideas (Diapositivas 7 a 9)	Pedimos a las y los participantes que digan una palabra que relacionen con el concepto violencia simbólica. Se insiste en que sea la primera palabra que venga a la mente, ya que todas ayudarán a la discusión.	3 min.

RECURSO

- **Objetivo:** recoger las ideas que las y los participantes tienen sobre el concepto de violencia simbólica para contrastarlas con los aportes teóricos que la explican.

- **Metodología:** dinamizar el ejercicio para que todo el grupo participe y se garantice el respeto al turno de palabra.

Las palabras que surjan se dejarán escritas en la pizarra durante la sesión de trabajo. Al final de la sesión se retomará la lectura de las palabras para ver cuáles eliminar y si se estima introducir algunas otras que permitan poner ejemplos que expliquen a chicas y chicos la violencia simbólica.

Tener en cuenta si en estos ejemplos los y las participantes contemplan y mencionan diferencias según lugar de origen, raza o sexo.

- **Recurso:** pizarra sobre la que apuntar las palabras que surjan de la dinámica grupal.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Lectura comentada de texto para aclarar el concepto de violencia simbólica (Diapositivas 10 a 11)	En grupos de 3 ó 5 personas (según el número de participantes) leer las dos páginas de la investigación.	12 min.

RECURSO

- **Objetivo:** acercar a los y las participantes al concepto de violencia simbólica confrontando en común ideas individuales.
- **Metodología:** Tras la lectura se contrasta en una puesta en común lo que pensaban los y las adolescentes acerca del concepto violencia simbólica. En el debate se incluye la reflexión sobre las diferentes formas en que este tipo de violencia se expresa, si se observan diferencias según países desarrollados y empobrecidos y, en su caso, las causas de estas diferencias.
- **Recurso:** Fotocopias de las pág. 11 y 12 de la investigación *Violencia Bella*.
<http://medicmundibizkaia.org/digital/violenciabella/>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Construcción colectiva del concepto (Diapositivas 12 a 15)	Violencia simbólica y cuerpo: un único modelo de belleza condicionado por matices culturales en cada país.	15 a 20 min.

RECURSO

- **Objetivo:** analizar la realidad de otros países respecto a la violencia simbólica contra el cuerpo de las mujeres. Concluir en la existencia de un único modelo de belleza, condicionado por los matices culturales de cada país.
- **Metodología:** debate a partir de todos los materiales generados hasta el momento.
- **Recurso:** video anuncio publicidad sexista.

TEMA: RASGOS BÁSICOS DE LA IDENTIDAD ADOLESCENTE

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Exposición y debate (Diapositivas 12 a 22)	Se exponen los rasgos generales del desarrollo psicológico en la adolescencia.	15 a 20 min.

RECURSO

- **Objetivo:** abordar y cuestionar los distintos determinantes de la identidad adolescente.
- **Metodología:** debate.
- **Recurso:** pág. 20, 21 y 22 de la investigación *Violencia Bella*.
<http://medicmundibizkaia.org/digital/violenciabella/>

TEMA: LA PRESIÓN SOCIAL SOBRE EL CUERPO FEMENINO

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Exposición y debate (Diapositivas 23 a 41)	Exposición de los resultados de la investigación sobre este aspecto.	10 min.

RECURSO

- **Objetivo:** abordar y cuestionar los efectos de los distintos tipos de presión social sobre el cuerpo adolescente.
- **Metodología y recursos:** presentación, **diapositivas 23 a 26** (con imágenes donde apoyarnos y fragmento de resultados de los grupos de discusión de la investigación). Pág. 37 a 43 de la investigación *Violencia Bella*.
<http://medicmundibizkaia.org/digital/violenciabella/>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Exposición y debate (Diapositivas 23 a 41)	Influencias/consecuencias de esta presión: aceptación de modelo de belleza, presión para ajustarse al modelo, etc.	20 min.
RECURSO		
• Objetivo: Concientizar sobre la irrealidad del modelo de belleza que se impone desde los distintos espacios de presión social. • Metodología y recursos: presentación. Diapositivas 23 a 26 ("Si la Barbie fuera real") comentando sus medidas y la irrealidad del ideal que nos venden las muñecas. Diapositivas 32 a 34 (videos con los testimonios de operación de pechos) al objeto de ver cómo las chicas interiorizan los mensajes y ponen su estima en su aspecto físico. Discusión en grupo.		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Exposición y debate (Diapositivas 23 a 41)	Exposición de datos sobre las consecuencias para la salud de las adolescentes fruto de la presión social que se ejerce sobre su cuerpo: trastornos de alimentación, auto-concepto negativo, dificultades relacionales, etc.	10 min.
RECURSO		
• Objetivo: Develar y promover el debate en torno a las consecuencias de los distintos tipos de presión social sobre la estima y la salud de los y las adolescentes. • Metodología y recursos: presentación. Diapositivas 35 a 41 + Datos de América Latina: http://kualifamily.com/obesidad/consejos-obesidad/cifras-de-anorexia-y-bulimia-en-america-latina/ + Datos Euskadi: investigación <i>Violencia Bella</i>, pág. 12 y 18 http://medicmundibizkaia.org/digital/violenciabella/		

TEMA: ALTERNATIVAS PARA LA RESISTENCIA A LA PRESIÓN

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
¿Qué podemos hacer?	Discutir sobre alternativas o modos de resistencia a las presiones sociales sobre el cuerpo adolescente.	15 min.

RECURSO

- **Objetivo:** promover la discusión en grupo reducido de las ideas y planteamientos generados en la sesión y mecanismos de enfrentarlos.
- **Metodología:** en parejas o grupos de tres (dependiendo del tamaño del grupo) elaborar, a modo de conclusión, un trabajo creativo con el que poder compartir una reacción ante lo que se ha visto en el taller. Exposición en grupo de los trabajos y la idea que se quiere transmitir.
- **Recursos:** ideas de materiales para realizar el trabajo:
 - un cartel
 - un collage de imágenes
 - una frase
 - una imagen
 - una canción

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Ejercicio individual	Rellenar hoja de evaluación	5 min.

RECURSO

- **Objetivo:** obtener información sobre el efecto de lo abordado en la sesión por parte de los y las adolescentes para un posterior trabajo en este sentido.
- **Metodología:** completar la evaluación de manera individual.
- **Recursos:** : hoja de evaluación.

Indarkeria sinbolikoari

== BURUZKO HEZIKETA-LANTEGIA ==



Indarkeria sinbolikoak neska eta mutil gazteengan dauzkan eraginen inguruan kontzientziazioa, sentsibilizazioa eta prebentzioa lantzeko hezkuntza-langileei zuzendua

Sarrera

Hona hemen **mugimendu feministen ideia nagusia**: emakumeen aurkako **indarkeria genero-desberdintasuna** adierazten duen **muturreko modua** da. Egungo legeek gain hartu dute aipatutako ideia.

Denok, eta batez ere **nerabeek**, **indarkeriaz** hitz egiten denean **kolpeak**, **bortxaketak** eta **hilketak** imajinatzen baditugu ere, badago beste **indarkeria bat**, eta maltzur-maltzurra denez, batzuetan ez da indarkeria gisa ikusten eta naturalizat jotzen da: **indarkeria sinbolikoa da**.

Indarkeria mota horrek **ez** du zertan erraz identifikatzeko modukoak diren **kode esplizituak** ekarri, are gehiago, **halako indarkeriaren** ezaugarria **adierazpenen anbiguotasuna** izaten da, eta anbiguotasun hori oso modu erakargarrian adieraz daiteke; hori dela eta, **emakumeek** (horren objektu nagusiak) **normalizatzen** dute, baita **onartu, aldeztu eta kopiatu** ere.

Indarkeria horrek **ezaugarri** desberdinak ditu zein **herrialdean** egiten dugun lan aintzat hartuta. Dena dela, funtsezko garrantzia du **genero-desberdintasunak iraunarazteko**, bai **herri aberastuetan** bai **herri txirotuetan**. Eta herri horietan guztietan, zalantzarik gabe, **emakumezkoaren edertasuna kultura-hautamen bat da**, eta zenbait mekanismo ditu ideal moduan eta arrakastaren eta **gizarte-onarpenaren** bide gisa aurkezten zaigun **eredu irrealera** hurbiltzen ez diren **neska, nerabe eta emakume** guztiak kanpoan uzteko.

medicushmani bizkaiak egoera hori **salatu** nahi du; izan ere, egunero milaka **nerabeengan** eragina du, eta euren osasun fisiko eta buru-osasuna hipotekatzen dute beraien **gorputzekiko jasaten duten presioagatik, pertsonen osasunaren** truke negozioa daitekeen merkantzia balira bezala.



Informazio Orokorra

ASMO OROKORRA

medicushmani bizkaia tresna bat eskaini nahi du hezkuntza-eremuan neska-mutil gazteak indarkeria sinbolikoaren eta horren agerraldien inguruan **sentsibilizatzen** laguntzeko.

Indarkeria hori mezu anitz eta askotarikoren bitartez **adierazten** da, eta mezu horiek guztiak **tolerantzia eta normalizazio maila handiko** herritarren kulturaren integratzen dira; are gehiago, onarpenaren, edertasunaren, arrakastaren etab.en adierazle gisa onartzen dira.

Halaber, **lantegi honen bidez arrisku-portaeren garapenean jarri nahi dugu arreta**, batez ere **neskei** dagokienez: portaera horiek lortu ezin den edertasun-eredutik beraien **gorputzetan** ezartzen den **gizarte-presioaren** ondoriozkoak dira. Horrez gain, indarkeria sinbolikoa antzemateko eta horri aurre egiteko **diskursoak** eta **jarduerak** sustatzeko tresna izan nahi du.



JUSTIFIKAZIOA

Indarkeria sinbolikoaren eragina oso handia da **kultura-esanahi naturalizatu**etan ezartzen delako, eta **benetako diskurtso** bihurtzen delako. **Zaila da diskurtso horiek desagitea**, batez ere **neska nerabeen gorputzen** ingurukoak direnean; gorputz horiek osatzen ari dira, eta **ohiko feminitatea** azalaren eta **biribiltasunaren** edo biribiltasun ezaren arabera izango da; hortaz, **kontrol-eremu bat izango da, non gizonezkoen onarpen** edo errefusapen-begirada (banakakoa edo taldekoa) oso garrantzitsua den garapenerako, hezurren tamaina edo larruazalaren kolorea bezain garrantzitsua. **Neska-mutil nerabeen** eta beraien gorputz berrien aurrean, **balorazio eta exijentzia negatibo** eta **positibo**en sistema bat ezarriko da, eta prozesu hori **funtsezkoa da norberak nortasun egokia garatzeko**.

Genero-desberdintasunak **auto-kontzeptu** horren sakoneko muturrean sartuko da; hori dela eta, **nerabetasunean** sortzen diren aldaketek ez dute esanahi aldaketa bera izango denik neskentzat eta mutilentzat, nerabetasunean denek **aldaketa fisiko garrantzitsuak** jasaten badituzte ere, **feminitatearen gizarte-irudikapena** **itogarriagoa** izango delako bizitzaren aldi horretan. Osasunaren adierazleen eta portaera-ereduen inguruko zenbait azterketa eta estatistika kezkarrik ohartarazten digute:

neska nerabeek arazo gehiago dituztela euren gorputza onartzeko eta gorputzarekiko harremana ere zailagoa dela.

Identitate osatzeko prozesuan diren pertsonengan ezartzen diren **presioek ondorio larriagoak** dituzte helduengan ezartzen direnek baino, helduek ikasi baitituzte, dagoeneko, presio horiei aurre egiteko erremintak.

Hortaz, **nerabetasuna etapa arriskutsua** da, batez ere **osasun osorako** (fisikoa zein burukoa), eta **indarkeria sinbolikoa** ainguratzeko **eremu subjektibo** bihurtzen da. Horrez gain, **nerabetasuna** une garrantzitsua da norberak zein taldeak halako gizarte-presioaren aurrean erresistentziak sor ditzan.

TREBAKUNTZA-TAILERRA EMATEKO AURRE-BALDINTZAK

Lantegi hau **baliabide didaktiko** bat da, eta horren bidez **ezagutarazi** nahi dugu eta **landu** nahi ditugu **medicushmani** bizkaiak egindako **ikerketaren emaitzak**. Ikerketa hori *“Yo no me vendo ¿y tú?” Campaña contra la violencia simbólica sobre el cuerpo femenino Fase 2ª* izeneko garapenerako hezkuntza-proiektuaren esparruan egin da. Garapenerako Lankidetzaren Euskal Agentziak eta Bizkaiko Foru Aldundiak 2013. urtean finantzaturako proiektua da.

Proposatutako heziketa-lantegia egin ahal izateko, erreminta honez gain, *Edertasunaren Indarkeria* ikerlanaren emaitzak ezagutu, eta ikerlan hori erabiltzen, jakin behar dugu.

Honako **baliabide teknikoak** beharko dira: kanoia, ordenagailua, bozgorailuak, Internetarako konexioa, arbela, fotokopiak, boligrafoak eta orriak.



Lantegiaren garapena

HELBURU OROKORRA

Material honen bidez, **medicmundi bizkaia**k **neska-mutil nerabeei** indarkeria sinbolikoaren inguruko **ikuspuntua zabaltzen** lagundu nahi die; horretarako, neska-mutil nerabeen **gorputzengan**, **eta batez ere neskeengan**, indarkeria sinbolikoak duen eraginaren inguruko azterketa eskainiko die. Edertasun-ereduen, elikadura-jarrerren, gorputzaren araberako gizarte-arrakastaren zein harreman-arrakastaren porrotaren inguruan dauden sinesmenen etab.en bitartez lortzen da aipatutako eragina.

Era berean, gizarte-presio horri aurre eta aurka egiteko jokaeren adibideak eskaini nahi ditu, **neska-mutilei laguntzeko** moduko zenbait portaera eta diskurtso jabetzaile sortzeko.



BERARIAZKO HELBURUAK

- 1. Indarkeria sinbolikoa** zer den **azaltzea** eta horren inguruko eztabaida sustatzea; baita nerabeen gorputzarekiko indarkeria horrek zer mekanismo eta moduren bidez eragiten duen jakitea, herri garatuetan zein txirotuetan.
- 2. Indarkeria horren ondorioei** eta bere gorputzetan ematen diren inpaktuei buruz **nerabeek kontzientzia** har dezaten **sustatzea**, baita ikaskideen, adiskideen, senideen etab.enganako gorputzetan ematen direnei buruz ere.
- 3. Parte-hartzaile guztiei** gaiaren inguruan ahalik eta **informazio gehien izateko** baliabideak **eskaintzea**, eta euren artean ikasitakoa zabaltzen laguntzea.

GARAPENA

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Aurkezpena (1. diapositibatik 6.era)	Parte-hartzaileena, dinamizatzaileena eta lantegiaarena, helburuena eta dinamikaarena	5 - 10 minutu
BALIABIDEA		
Indarkeria sinbolikoa eta horren ezaugarriak eta ondorioak lantzea zer garrantzitsua den azaltzea. Lantegia aurkeztea eta lan-dinamika azaltzea.		

GAIA: INDARKERIA SINBOLIKOA

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Idea-jasa (7. diapositibatik 9.era)	Parte-hartzaileei indarkeria sinboliko kontzeptuarekin zerikusirik duten hitzak esateko eskatuko diegu. Burura etortzen zaizkien lehen hitza esateko azpimarratuko da, denak baliogarriak baitira eztabaidatzeko.	3 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** indarkeria sinbolikoaren inguruan parte-hartzaileek dituzten ideiak jasotzea, kontzeptu hori azaltzen duten euskarri teorikoekin egiaztatzeko.
- **Metodologia:** ariketa dinamizatzea denek parte har dezaten eta hitzen txanda errespetatzen dela bermatzeko.
Hitz guztiak arbelean idatzita utziko dira lan-saioan.
Saioaren amaieran, berriz hitzak irakurriko dira zein kendu behar diren eta zer berri sartuko diren erabakitzeko, neska-mutilei indarkeria sinbolikoa zer den azaltzeko zenbait adibide jartzekoak, alegia.
Aintzat hartu behar da adibide horietan parte-hartzaileek bereizketarik egin duten jatorria, arraza edo sexua dela-eta.
- **Baliabidea:** arbela, talde-dinamikan sortzen diren hitzak idazteko.

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Testuaren irakurketa iruzkinduna indarkeria sinbolikoaren kontzeptua argitzeko (10. diapositibatik 11.era)	3 edo 5 pertsonako taldetan (parte-hartzaile kopuruaren arabera) ikerketaren bi orrialdeak irakurri.	12 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** parte-hartzaileak indarkeria sinbolikoaren kontzeptura hurbiltzea, eta elkarrekin ideiak erkatuko dituzte
- **Metodologia:** irakurri ondoren, nerabeek indarkeria sinbolikoari buruz uste zutena azalduko dute elkarrekin.
Eztabaidan hausnarketa egingo dute indarkeria mota horrek adierazteko dituen moduen inguruan, eta herrialde garatu edo txirotuetan modu horiek berdinak diren edo ez aztertuko dute; ezberdintasunik balego, arrazoiak aztertuko dira.
- **Baliabidea:** *Edertasunaren Indarkeria* ikerlanaren 11. eta 12. orrialdeetako kopiak.
<http://medicmundibizkaia.org/digital/edertasunarenindarkeria/>

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Kontzeptua elkarrekin eraikitzea (12. diapositibatik 15.era)	Indarkeria sinbolikoa eta gorputza: herrialde bakoitzean kultura-ñabarduren arabera baldintzatuta dagoen edertasun-eredu bakarra.	15 - 20 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** emakumeen gorputzaren aurkako indarkeria sinbolikoaren inguruan beste herrialde batzuetan duten errealitatea aztertzea. Ondorioztatzea edertasun-eredu bakarra dagoela, eta herrialde bakoitzean kultura-ñabarduren arabera baldintzatuta dagoela.
- **Metodologia:** ordura arte sortutako material guztietatik abiatuta eztabaidatzea.
- **Baliabidea:** publizitate sexista bideoa.

GAIA: NERABEEN NORTASUNAREN OINARRIZKO EZAUGARRIAK

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Azalpena eta eztabaida (12. diapositibatik 22.era)	Nerabeen garapen psikologikoaren inguruko ezaugarri nagusiak azalduko dira.	15-20 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** nerabeen nortasuna zehaztuko dituzten alderdiak lantzea eta zalantzan jartzea.
- **Metodologia:** eztabaida.
- **Sakontzeko erreferentziak:**
Edertasunaren Indarkeria ikerlanaren 20., 21. eta 22. orrialdeak.
<http://medicmundibizkaia.org/digital/edertasunarenindarkeria/>

GAIA: EMAKUMEZKOAREN GORPUTZAREN GAINEAN DAGOEN GIZARTE-PRESIOA

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Azalpena eta eztabaida (23. diapositibatik 41.era)	Alderdi horren inguruan egin den ikerketaren emaitzak azaltzea.	10 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** nerabearen gorputzaren gainean gizarte-presio mota ezberdinek dituzten ondorioak lantzea eta zalantzan jartzea.
- **Metodologia eta baliabideak:** aurkezpena: 23. diapositibatik 26.era (irudien bidez lagunduta eta eztabaida- eta ikerketa-taldearen emaitzen zatiak). 37. orrialdetik 43.era.
Edertasunaren Indarkeria ikerlana:
<http://medicmundibizkaia.org/digital/edertasunarenindarkeria/>

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Azalpena eta eztabaida (23. diapositibatik 41.era)	Presio horren eraginak/ondorioak: edertasun-eredua onartzea, eredura egokitzeko presioa etab.	20 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** gizarte-presio eremuetatik ezartzen den edertasun-ereduaren irrealtasunaren inguruan kontzientziatzea.
 - **Metodologia eta baliabideak:** aurkezpena.
- 27. diapositibatik 31.era** ("Barbie-a benetakoa balitz"), neurrien inguruan eta panpinek saltzen diguten eredu irrealaren inguruan hitz egingo da.
- 32. diapositibatik 34.era** (bularretan ebakuntza egin duten batzuen lekukotasunaren inguruko bideoak), jakiteko neskek mezuak barneratzen dituztela eta itxura fisikoan jartzen dutela estimua.
- Taldeko eztabaida.

JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Azalpena eta eztabaida (23. diapositibatik 41.era)	Neska nerabeen osasunean gorputzaren inguruan jasaten duten presioak zer ondorio dituen azaltzea: elikadura-nahasmenduak, nor bere buruaren inguruko kontzeptu negatiboa, harremanak izateko zailtasunak etab.	10 minutu

BALIABIDEA

- **Helburua:** Nerabeen estimuan eta osasunean halako presioek dituzten ondorioen inguruko eztabaida piztu eta sustatu.
 - **Metodologia eta baliabideak:** aurkezpena:
- 35. diapositibatik 41.era**
- + Latinoamerikako datuak: <http://kualifamily.com/obesidad/consejos-obesidad/cifras-de-anorexia-y-bulimia-en-america-latina/>
- + Euskadiko datuak: *Edertasunaren Indarkeria* lerketa, 12. eta 18. or. <http://medicmundibizkaia.org/digital/edertasunarenindarkeria/>

GAIA: PRESIOARI EUSTEKO AUKERAK		
JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Zer egin dezakegu?	Nerabearen gorputzaren gainean dauden gizarte-presioei eusteko dauden moduen edo aukeren inguruan eztabaidatzea.	15 minutu
BALIABIDEA		
• Helburua: saioan sortutako ideien eta planteamenduen inguruan talde murriztuan eztabaida dezaten sustatzea, baita horri eusteko mekanismoen inguruan ere. • Metodologia: binaka edo hirunaka (taldearen tamainaren arabera), ondorio gisa lan sortzaile bat egitea, lantegian landutako guztiari aurre egin ahal izateko. Igorri nahi diren ideiak eta lanak taldean erakustea. • Baliabideak: lana gauzatzeko materialen inguruko zenbait ideia: - kartel bat - irudien collage bat - esaldi bat - irudi bat - abesti bat		

EBALUAZIOA		
JARDUERA	AZALPENA	DENBORA
Banakako ariketa	Ebaluazio-orria bete	5 minutu
BALIABIDEA		
• Helburua: saioan landutakoak izan duen eraginari buruzko informazioa lortzea, ondoren hori lantzeko. • Metodologia: ebaluazioa banakaosatzea. • Baliabidea: ebaluazio-orria		