

NOTA DE PRENSA



Contactos para prensa:

EL SANTO Films – Nagore Eceiza Mujika –
info@elsanto.net / 618782488

Medicus Mundi Gipuzkoa – Haizea Bernas Loinaz –
educ.gipuzkoa@medicusmundi.es / 688783490

Medicus Mundi Araba – Marian Uriarte Iturrate –
marian.uriarte@medicusmundi.es / 691485751

Título:

«ZONA WAO»: Rumbo a los GOYA el grito de la Amazonía ante la guerra por los recursos naturales

Cortometraje completo (con subtítulos en español, euskera e inglés):

https://youtu.be/T8ReYdUz3XA?si=cr5QdUTQUmIP_Mvp

Bajo la dirección de la productora vasca **EL SANTO Films** e impulsado por **Medicus Mundi Araba** y **Medicus Mundi Gipuzkoa**, el cortometraje documental **«ZONA WAO»** opta a alzarse con el **Premio Goya 2026 al Mejor Cortometraje Documental**.

Dirigido, escrito, fotografiado y montado por la cineasta **Nagore Eceiza Mujika**, el cortometraje propone una mirada con riesgo creativo, a través de una fotografía audaz, una narrativa honesta, potente, poderosa y comprometida con el género documental social.

El film ofrece un retrato incisivo de una de las zonas con mayor biodiversidad del planeta —el parque Yasuní de la Amazonía ecuatoriana—, que durante más de dos décadas ha sido escenario de la extracción petrolífera por parte de la compañía española Repsol, con impactos devastadores en el medioambiente y en la salud y vida de las comunidades indígenas.

Esta realidad, que **«ZONA WAO»** visibiliza y denuncia, ayuda a comprender las razones por las cuales, pese a la importancia del petróleo en la economía del país, el pueblo ecuatoriano decidió en 2023 mantener bajo tierra el crudo del Bloque 43-ITT, ubicado en el Parque Nacional Yasuní.

Una decisión histórica que, sin embargo, contrasta con el posterior incumplimiento de la voluntad popular por parte del gobierno ecuatoriano y con una actualidad geopolítica marcada por la disputa global por el control de recursos estratégicos. Destaca la decisión de EEUU de condicionar y controlar el futuro del petróleo venezolano, vulnerando principios básicos de Derecho Internacional. Esta injerencia cuenta con el aval de empresas multinacionales, como Repsol, y con beneplácito del gobierno español. Mientras, la comunidad internacional mira hacia otro lado.

Una situación que interpela directamente a la responsabilidad de las empresas transnacionales y la obligación de las instituciones públicas de garantizar que ninguna actividad económica se sostenga sobre la vulneración de los derechos humanos y los derechos ambientales.

Sinopsis

“Desde hace más de 50 años, empresas petroleras nacionales e internacionales extraen petróleo de la Amazonía con mayor biodiversidad del planeta, amenazando la vida de las comunidades indígenas con la complicidad del Gobierno ecuatoriano. Son las denominadas: Zonas de sacrificio.”

El film (25 min., España, 2024) fue rodado en la Amazonía ecuatoriana bajo la producción de EL SANTO Films, Medicus Mundi Araba y Medicus Mundi Gipuzkoa.

Trayectoria en festivales y reconocimientos

«ZONA WAO» ha emprendido un notable recorrido internacional y reúne a día de hoy un palmarés que la posiciona como un trabajo de referencia en el cortometraje documental social. Ha resultado finalista en los Premios Feroz, y en el recorrido por festivales ya suma 12 premios internacionales:

12 PREMIOS INTERNACIONALES

ZONA WAO

Festival Internacional de Cine Invisible 2025 (España)
Mejor Obra Realizada por una Mujer

El Rodeo Film Fest 2025 (España)
Mejor Cortometraje sobre Medio Ambiente

Festival de Cine de la Almunia 2025 (España)
Mejor Documental

European Film Festival of Lille 2025 (Francia)
Best Documentary

Festival Enkarzine 2024 (España)
Mejor Cortometraje Documental

Festival de Cine Documental y DDHH Erretería 2024 (España)
- Premio del Público
- Mejor Cortometraje Internacional

Concorso Cinematografico delle Foreste 2024 (Italia)
Premio del Jurado al Mejor Cortometraje

Festival de Cine Villa de Ledesma 2024 (España)
- Mejor Dirección
- Mejor Cortometraje Internacional

Ekofilm Festival - Short 2024 (República Checa)
President's Award

Mediterraneo Video Festival - Shorts 2024 (Italia)
Mejor Cortometraje Documental

Este palmarés avala la fuerza del corto como herramienta de sensibilización, su capacidad de alcanzar audiencias internacionales y su pertinencia dentro del debate global sobre ecología, actividades extractivas y justicia social.

Nagore Eceiza Mujika desarrolla en paralelo su primer largometraje: *If you wish to make an apple pie*, documental con el que ha sido seleccionada para participar en el prestigioso festival de Cannes 2025 entre los cinco proyectos españoles del Spanish Showcase destacados por su alto

potencial internacional.

Un proyecto con espíritu de compromiso

El film conecta con la urgencia que plantea la crisis ambiental y social en zonas donde las violaciones de derechos humanos por parte de las empresas extractivas se cruzan con la resistencia de las comunidades indígenas. La mirada de Nagore Eceiza Mujika propone tanto una denuncia como una poética visual que invita al espectador a mirar, escuchar y actuar: abrir los ojos ante lo que durante décadas ha permanecido invisibilizado.

Además, la producción, asociada a las ONGD Medicus Mundi Araba y Medicus Mundi Gipuzkoa y financiada por la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo, refuerza el carácter de “impulso de cambio social” que acompaña al film.

Proyección y distribución

Distribuido por la firma especializada Selected Films, «**ZONA WAO**» se encuentra disponible para festivales y para plataformas VOD.

La productora abre igualmente la puerta a iniciativas de exhibición vinculadas a entidades de derechos humanos, medioambiente y comunidades indígenas, buscando dar al film el impacto que su contenido merece.

Invitación a los medios

Invitamos a los medios, programadores/as de festivales y responsables de proyección a acompañarnos en la difusión de este cortometraje que, desde el corazón de la Amazonía hasta los circuitos internacionales, alza la voz de personas que siempre han sido ignoradas.

Para solicitar más información, **entrevistas con la directora** o material promocional (póster, trailer, fichas), por favor contacte a info@elsanto.net.

Para solicitar más información, entrevistas con las asociaciones **Medicus Mundi Araba** y **Medicus Mundi Gipuzkoa**, que se encuentran tras la idea original y la línea temática, por favor contacte a marian.uriarte@medicusmundi.es o educ.gipuzkoa@medicusmundi.es.

Ficha técnica resumida

- Título: Zona WAO (EN: WAO ZONE)
- Duración: 25 min.
- Año de producción: 2024 (España)
- Idea original: Medicusmundi Araba y Medicusmundi Gipuzkoa
- Financia: Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo
- Producción: EL SANTO Films & Izar Films
- Dirección y guion: Nagore Eceiza Mujika
- Lugar de rodaje: Amazonía ecuatoriana

Agradecemos de antemano el interés y quedamos a disposición para coordinar entrevistas, visionados o material adicional para su difusión.

Un cordial saludo,

EL SANTO Films, Medicus Mundi Araba y Medicus Mundi Gipuzkoa

Donostia / San Sebastián



La directora, Nagore Eceiza Mujika, rodando en el Parque Yasuní (Amazonía ecuatoriana)



La directora, Nagore Eceiza Mujika, y una representante de Medicus Mundi rodando en el Parque Yasuní (Amazonía ecuatoriana)



Andrea Ballesteros, sonidista jefe y Nagore Eceiza Mujika



NOMINADO
MEJOR CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

ZONA WAO

Una película de Nagore Eceiza

"12 Reconocimientos
internacionales"



"Riesgo
creativo"



"Narrativa honesta
potente y poderosa"



IDEA ORIGINAL: MEDICUS MUNDI GIPUZKOA - MEDICUS MUNDI ARABA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: NAGORE ECEIZA CÁMARA DE SEGUNDA UNIDAD: CHRISTIAN OBANDO - NICOLAS RÍOFRÍO SONIDO DIRECTO: ANDREA BALLESTEROS
MONTAJE: NAGORE ECEIZA MÚSICA: HARA ALONSO - ANA MALITZIN CORTES MONTAJE Y MEZCLAS DE SONIDO: KOLDO CORELLA CORRECCIÓN DE COLOR: NAGORE ECEIZA DISEÑO: WALLIJAI STUDIO
MAKING OF: CHRISTIAN OBANDO TRADUCCIONES: IZASKUN ARANDIA - FREDDY CAIGA - LARRY MOI - ANDY GUIQUITA - MARITZA IMA
PRODUCCIÓN EN ECUADOR: ACCIÓN ECOLÓGICA - MEDICUS MUNDI GIPUZKOA - MEDICUS MUNDI ARABA DISTRIBUCIÓN: SELECTED FILMS DISTRIBUTION
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: IZASKUN ARANDIA PRODUCCIÓN EJECUTIVA: EL SANTO FILMS - IZAR FILMS DIRECCIÓN Y GUION: NAGORE ECEIZA

medicusmundi

medicusmundi



IZAR FILMS